

ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಂಡಲ್ ಪ್ರದೊನಲ್ಲಿ ಆಫ್ ಬೀಟ್ ಶೈಲಿಯ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಾನವಾಗಿ ಪರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮಾಮೂಲಿ ಕಮ್‌ಫೈರಿಂಗ್‌ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿರುವಂಥ ಯಾವುದೇ ಅಭಿರ, ಸ್ಟಾರ್ ಕಲಾವಿದರ ಹಂಗು, ಸದ್ಯ-ಗದ್ದಲವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ಟೇಲೆಂಟ್ ಆಗಿ ತನ್ನ ಕಂಟೆಂಟ್ ಮೂಲಕವೇ ಮನಸುಷ್ಟುವ ಇಂಥ ಸಿನಿಮಾಗಳತ್ತ ಸಿನಿಪ್ರಿಯರೂ ಕೂಡ ಆಕ್ಷಿಫೆರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ಯ ಸ್ವಾಂಡಲ್ ಪ್ರದೊನಲ್ಲಿ ಇಂಥದ್ದೇ ಕಂಟೆಂಟ್ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್ ಮೂಲಕ ಗಮನ ಸೇಳಿಯುತ್ತಿರುವ ಸಿನಿಮಾ ‘ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್’. ಇಂಥದ್ದೂಂದು ವಿಭಿನ್ನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮುಂದೆ ತರಲು ಹೊರಟಿರುವವರು ನಿಮಾರ್ಚಕ ಕಂ ನಿದೇಶಕ ವಿಕ್ರಿಂ ಪ್ರಭು. ಈಗಾಗಲೇ ಸೆನ್ಸಾರ್ ನಿಂದ ರಿಲೀಸ್‌ಗೆ ಗ್ರಿನ್‌ ಸಿಗ್ನಲ್ ಪಡೆದುಕೊಂಡು, ಇದೇ ತಿಂಗಳು ತೆರೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ‘ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್’ ಬಗ್ಗೆ ‘ರೂಪತಾರಾ’ ದ ಜೋಡಿಗೆ ಮಾತಿಗಿಳಿದ ವಿಕ್ರಿಂ ಪ್ರಭು ತಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾದ ಬಗ್ಗೆ ಬಂದಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.



ಸಿನಿಮಾ ಕನಸಿನ ಬೆನ್ಟ್ರಿಡ್ ಸಾಹಸ್

ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ
ಎಂಟ್ರಿಯಾದ ಬಗ್ಗೆ
ನಿಮಾರ್ಚಕ ಕಂ
ನಿದೇಶಕ
ವಿಕ್ರಿಂ ಪ್ರಭು
ಮಾತ್ರ

ವೆಡ್ಡಿಂಗ್
ಸ್ಟೋರಿಯಲ್ಲಿ
ಧ್ರುಲಿಂಗ್
Gift

■ ಜ.ಎಸ್. ಕಾರ್ತಿಕ ಸುಧನ್

ನ್ಯಾ
ಮೃಹಿಸ್ತೆಯ
ಬಗ್ಗೆ ವನ್ನು
ಹೇಳುವರಿ?

ನಮ್ಮುದು ಕರಾವಳಿ ಮೂಲ.
ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಬೆಳೆದಿದ್ದು
ಎಲ್ಲವೂ ಮುಗಳಿರಿನಿಲ್ಲಿ
ಒದಿದ್ದು ಅಪ್ಪು ಕನ್ನಡ
ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿ ಎಸ್‌ನಂತರ
ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಟಿಂಗ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ
ಕೆಲಸ ಕುರು ಮಾಡಿದೆ.

ಆನಂತರ ಕಾರ್ಯೋರ್ಚನ್ ಲ್ಯಾಫ್
ಆರಿಚಯವಾಯಿತು. ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನ
ಮ್ಯಾನ್ಯಾಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮುಂಬೈ, ಪ್ರಾಣೆ, ದುರ್ಘಾತ್ಮಕ ಹಣ್ಣಿರು ಕಡೆ
ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ಆದರೆ ಅಪ್ಪು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡ
ಬೇಕಿಂದ ಬಾಲ್ಯದ ಕನಸು ಮತ್ತೆ ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ.

ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು ಎಂಬ ಯೋಜನೆ
ಬಂದಿತ್ತು ಯಾವಾಗೆ?

- ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು ಅನ್ನೊಂದು ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಕನಸು. ಹಾಗಂತ
ನಮ್ಮುದು ಸಿನಿಮಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಕೆಟ್ಟಿಂಬಿಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ
ಸಿನಿಮಾದ ಅಂದೆ, ಅದೇನೋ ಒಲವು. ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುವುದಕ್ಕಂತಲೂ,
ಸಿನಿಮಾ ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅನ್ನೊದರ ಬಗ್ಗೆ ಅದರ ಮೇಂಟ್‌ ಕಡೆಗೆ
ವೆಶ್ವಿಂದಾದ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಆ ಅಸ್ತಿತ್ವಯಿಂದ ಸಿನಿಮಾದ ಬಗ್ಗೆ ತೀರೆದುಕೊಳ್ಳತ್ತ
ಹೋದೆ. ಅದೇ ಈಗ ನನ್ನನ್ನು ಸಿನಿಮಾ ರಂಗಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ.
ಒಬ್ಬ ಸಿನಿಮಾ ಮೇರ್ಕೋ ಆಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.

**ಸಿನಿಮಾರಂಗಕೆ ಬರಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡ
ತಯಾರಿ ಹೇಗೆತ್ತು?**

ಒಮ್ಮೆ ಮುಗಿಯ್ಯುತ್ತದ್ದಂತ ವ್ಯೇಸೋರಿನಲ್ಲಿ ಮೆಡಿಕಲ್
ರೆಪ್ಸೆಸೆಂಟ್‌ರಿಂದ ವೃತ್ತಿ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದನಾನು, ಆ ನಂತರ
ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ
ಚೆಂಗಳೊರಿಗೆ ಬಂದೆ. ಸುಮಾರು 4 ವರ್ಷ
ಚೆಂಗಳೊರಿನಲ್ಲಿದ್ದು 'ಕಾನ್ವಿದ್ದ' ನಿದೇಶನ
ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡೆ. ಬಳಿಕೆ ಎಂಬ ಏ ಏ
ರಾಜೀಂದ್ರ ಶಿಂಗ್ ಬಾಬು ನಿದೇಶನದ, ಆದಿತ್ಯ
ನಾಯಕನಿಗೆ 'ಲವ್' ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ
ನಿದೇಶಕನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಒಂದಪ್ಪು ಅನುಭವ
ಪಡೆದುಕೊಂಡೆ.

**ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆರಂಭದ ದಿನಗಳು
ಹೇಗೆತ್ತು?**

ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ
ಬಂದರೂ, ಆಧಿಕ ಮುಗಿಗ್ಗೆನಿಂದ ಕನ್ನಡ
ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.
ಹಾಗಾಗಿ, ಮತ್ತೆ ಮೆಡಿಕಲ್ ರೆಪ್ಸೆಸೆಂಟ್‌ರಿಂದ ವೃತ್ತಿಗೆ
ಮರಳಿದ ನಾನು ಮುಂಬ್ಯೆಗೆ ತರೆದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ
ಸಿನಿಮಾದ ಕನಸನ್ನು ನಾನು ಬಿಟ್ಟಿಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ
'ಜೀ ಇನ್ನೊಟ್ಟಿಟ್ಟುಂಬ್ಬು ಆಫ್ ಮೀತಿಯಾ ಆಟ್ಟು' ನಲ್ಲಿ
ಎಡಿಟಿಂಗ್ ಕೋರ್ಸ್ ಕಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ಮಾಡಿ, ಮತ್ತೆ
ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಬರುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದೆ. ಅದೂ ಕೊಡ
ವಿಫಲವಾಯ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ದುರ್ಘಾಸಕ್ತ ಮುಖ ಮಾಡಿ
ಮತ್ತೆ ಕಾಪ್ರೋರೆಚ್ ವಲಯದಲ್ಲೇ
ಮುಂದುವರೆಯಬೇಕಾಯಿತು.

ಕಾಪ್ರೋರೆಚ್
ಹಿನೆಲೆಯಿಂದ ಮತ್ತೆ
ಸಿನಿಮಾದಕ್ಕೆ
ಬಂದಿದ್ದು ಹೇಗೆ?
ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ,
ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ
ಶುರುವಾದ ಸಿನಿಮಾ
ಆಸಕ್ಕಿ ಸಿನಿಮಾರಂಗಕ್ಕೆ
ಬರುವಂತೆ
ಪ್ರೇರೇಷಿಸುತ್ತಿತ್ತು.
ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ

ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಸಿನಿಮಾ ಕನಸು ಕಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಇತ್ತು.
ಅದರಿಂದಾಗಿ ಕೊಟುಂಬಿಕ ಸ್ಥಿ-ಗತಿ, ಆಧಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿ
ಸುಧಾರಿಸಿದ ಬಳಿಕೆ ಮತ್ತೆ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಬರುವ
ನಿದ್ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದೆ. 2018ರಲ್ಲಿ ದುಬ್ಬೆ ನಿಂದ
ಮರಳಿದ ಬಳಿಕೆ 'ವಕ್ತುಂ ಪ್ರಭು ಥಿಲಂಗ್' ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ
ನನ್ನದೇ ಆದ ಪ್ರೇರಿತಕ್ಕೂ ಹೌಸ್ ಶುರು ಮಾಡಿದೆ.
ಹೀಗೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ದಶಕದ ಬಳಿಕೆ ಮತ್ತೆ
ಸಿನಿಮಾರಂಗದಲ್ಲಿ ಸೆಕೆಂಡ್ ಎಂಟಿ ಶುರುವಾಯ್ತು.

**ನಿದೇಶನ, ಸಿನಿಮಾ ಎರಡನ್ನೂ
ವರ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಸಾಹಸ ಯೋಕಿ?**

ನನ್ನ ಸಿನಿಮಾದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ನನ್ನದೇ ಆದ
ಕನಸಿತ್ತು. ಅದು ಹೀಗೇ

ಬರಬೇಕು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ
ಸ್ವಾಪ್ತ

ಇತ್ತು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನಿದೇಶನ ಮಾಡುವವರಿಗೆ
ನಿಮಾವಕರನ್ನು ಮಾಡುಕುವುದು ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸ.
ಹಾಗೇನಾದ್ದು ನಿಮಾವಕರು ಸ್ಕೂಲ್, ಅವರ
ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ನಾನು
ಅಂದುಕೊಂಡಂತೆ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡೋದು
ಕಷ್ಟಾಗಬಹುದು. ಹೀಗಾಗಿ ನನ್ನ ಕನಸಿನ ಕಫ್ಯೆಯನ್ನು
ನಾನೇ, ನಿದೇಶತ್ವಿ, ನಿರ್ಮಾಣವ ನಿದ್ದರ್ಶಕ್ಕೆ ಬಂದೆ.
ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಅಭಿರುಚಿ, ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನನ್ನದೇ
ಆದ ತಂಡವನ್ನು ಕೆಳಕೊಂಡೆ. 'ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್'
ಮೂಲಕ ನಿದೇಶನ, ನಿಮಾ ಎರಡೂ ಮಾಡಲು
ಮುಂದಾದೆ.



ವೆಕ್ಕಾ ಪಾಲ್ನಿಂಗ್ ನಂತರ ಸಿನಿಮಾ ರೆಡಿ

2021ರಲ್ಲಿ ಜುಲೈನಲ್ಲಿ 'ವೆಕ್ಕಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್' ಕೆಲಸಗಳು ಶುರುವಾಗಿತ್ತು. ನವೆಂಬರ್ ನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಅರಂಭಿಸಿದ ಚಿತ್ರತಂಡ ದಿಸೆಂಬರ್ ನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರೀಕರಣವನ್ನು ಮುಗಿಸಿತ್ತು. 2022ರ ಜನವರಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದ ವೈರೋಸ್ ಪ್ರೋಡಕ್ಷನ್ ಕೆಲಸಗಳು ಶುರುವಾಗಿದ್ದು ಎಷ್ಟಿಲ್ ವೇಳಿಗೆ ಚಿತ್ರತಂಡದ ಪಾಲ್ನಿಂಗ್ ಪ್ರಕಾರ ಸಿನಿಮಾದ ಫೋಟ್ ಕಾಫಿ ರೆಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ಮೇ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಚಿತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಹಾಲನೆ ನೀಡಿರುವ ಚಿತ್ರತಂಡ, ಜೂನ್ ಅಂತಹ ಕೆ 'ವೆಕ್ಕಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್' ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಪ್ರೇಚ್ಯ ಮುಂದ ತಯಾರಿಸಿದ. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹಾಡುಗಳಿಂದಿಃದ್ದು ಬಾಲಚಂಡ್ ಪ್ರಭು ಸಂರಿತ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೆ. ಕಲ್ಯಾಣ, ಜಯಿಂತ ಕಾರ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒದಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಉದಯ್ಯ ಲೀಲಾ ಭಾಯೂಗ್ರಹಣ, ವಿಜೀತ ಚಂಡಾ, ಸಂಕಲನವಿದೆ. ಬಿಂಗಳೂರು ಸೇರಿದಂತೆ ಶುಮಕೂರು, ದೇವರಾಯನ ದುಗ್ರ, ಉದುಪಿ, ಮಂಗಳೂ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಸುಮಾರು 37 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಚಿತ್ರದ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಸಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

'ವೆಕ್ಕಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್' ಸಬ್ಜಿಕ್ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

ನಮ್ಮೆ ಆದ ಪ್ರೋಡಕ್ಷನ್ ಹೊಸ ಶುರು ಮಾಡಿ, ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಬೇಕು ಅಂತಾದ್ದು ನಮಗೆ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುವಂಥ ಸಬ್ಜಿಕ್ ಒಳ್ಳಿಯ ಕಣಕಗಳು ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರಲ್ಲಿ ಸೂತಿಯಲ್ಲಾ ಏಂದಿಯಾದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಅನ್ನನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದ್ವು. ಒಂದಪ್ಪ ಕಂಫೆಗ್ ಬಂದರೂ, ಯಾವುದೂ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುವಂತಿರಲ್ಲು ಹೀಗಿರುವಾಗಲ್ಲ ನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಚಾ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಬಂದ ವರದಿಕ್ಕೆ ಕೆರುಕುಳ ಕಾನೂನು ದುರುಪಯೋಗವಾದ ಪರಿದಿಯೊಂದು ನನ್ನ ಗಮನ ಸೆಳಿಯಿತು. ಕೊನೆ ಇದೇ ಸಬ್ಜಿಕ್ ಮೇಲ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುವ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದವು.

'ವೆಕ್ಕಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್' ನಲ್ಲಿ ಏನು ಹೇಳಳಿಲ್ಲ ಹೊರಡಿದ್ದಿರ್ಲ?

ಸಿನಿಮಾದ ಟ್ರೈಲ್ ಹೇಳುವಂತೆ, 'ವೆಕ್ಕಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್' ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುವು, ಗೆಂಡ-ಹೆಂಡಿ ಸಂಬಂಧಗಳು, ಕಾನೂನಿನ ದುರುಪಯೋಗ ಹೀಗೆ ಹಲವು ಸಂಗೀತಕ ಸುತ್ತ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಮಹಿಳಾ ಪರವಾದ ಕಾನೂನಾಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ಮಹಿಳೆಯರು ಹೀಗೆ ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸುತ್ತಿತ್ತಾರೆ. ಕಾನೂನಿನ ನ್ನುಸ್ತೇಯಿಂದ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪುರುಷರು ಹೀಗೆ ಬಲಿಪರುಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು 'ವೆಕ್ಕಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್' ಕಫೆಯ ಒಂದು ಎಳೆ. ಕಾನೂನಿನ ಅಡಿವಾಯವನ್ನುಕೊಂಡು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಫೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದೇವೆ. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಲವ್ ಸ್ನೇಹಿಯೊಂದು ಛಿಲ್ಲೂ ಸ್ನೇಹಿಯಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂಥಿದ್ದಿಂದು ಸಬ್ಜಿಕ್ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಆಯ್ದು

ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣ?

ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಸಿನಿಮಾ ಆದಪ್ಪು ರಿಯಾಲಿಟಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದರಿಂದಿಂದ ಮೇಸೇಜ್ ಇರಬೇಕು. ಅಂಥ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಆಡಿಯನ್‌ಗೆ ಬೇಗ ಹೆಚ್ಚು ಆಗುತ್ತವೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಫ್ ಬೀಟ್ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಅಂದ್ರ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನನಗಷ್ಟೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇಂಧ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಶೀರಾ ಕಡಿಮೆ. ಕನ್ನಡ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲ ಫರದ ಆಡಿಯನ್‌ಗೂ ಬೇಗ ಮುಖ್ಯತ್ವದ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇಂಥದ್ದಿಂದು ಸಬ್ಜಿಕ್ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡವು. ಇದೆಂದು ಕಂಬ್ಲಿಟ್ ಲ್ಯಾ ಕಂ ಛಿಲ್ಲೂ ಸಬ್ಜಿಕ್ ಸಿನಿಮಾ. ಹೇಳಣಿಗೆ ಸ್ವೀಕಾರಕ ಆಯ್ದು ಆದಪ್ಪು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತು. ಅಂತಹಗಳು.

'ವೆಕ್ಕಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್' ತಾರಾ ಬಳಗ ಹೇಗೆಂದಿ?

ಮಲೆಯಾಳ, ಹಿಂದಿ, ಮರಾಠಿ ಹೀಗೆ ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಅನುಭವವಿರುವ ಕೊಡಗು ಮೂಲದ ನಿತಾನ್ ನಾಣಿಯ್ ಮತ್ತು ಸೋನ್ ಗೌಡ, ನಾಯಕ-ನಾಯಕಿಯಾಗಿ 'ವೆಕ್ಕಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್' ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಉಳಿದಂತೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಪಂಕ್ತಿ ದ ನಂತರ ನಟ ವೈಮಾ ಕಾ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಿದ್ದ ಪುರುಷರ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಪರವಾಗಿ ಹೋರಾಡುವ ಅಡ್ವೆಕ್ಟ್ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಉಳಿದಂತೆ ಅಚ್ಚುತ್ತಾ ಕುಮಾರ್, ಪವತ್ತ ಲೋಕೇಶ್, ಯಾಮನ್ ಶ್ರೀನಿಧಿ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಅನುಭವ ಕಲಾವಿದರು ಸಿನಿಮಾದ ಇತರ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೊದಲ ನಿದೇಶಿಸಿ ಮತ್ತು ನಿಮಾಜಣ ಅನುಭವ ಹೇಗೆಂದು?

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತುಂಬ





ಅಂದಕಾಗೆ, 'ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್' ಮೂಲಕ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ಪ್ರದ್ರ ಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಾಗುತ್ತಿರುವ ವಿಕ್ರಂ ಪ್ರಭು ಹೂಡಿಕೆ ಪರಿಣಿತರು ಈಡ. ಸ್ಕ್ರೋ ಮಾಕೀಂಟ್ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್, ಸಾಕ್ ಮಾಕೀಂಟ್ ಸೆಮಿನಾರ್, ಕನ್ನಲಿನಿಜೊತೆಗೆ ತಮದೇ ಆದ ಯು-ಟ್ಯೂಬ್ ಚಾನೆಲ್, ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಹಿಗೆ ಹಲವು ಉಸ್ತಿಕರ ಇತರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈಡ ವಿಕ್ರಂ ಪ್ರಭು ಸಹಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕರಿಕೊಳೆನ್ನೀ ಪ್ರೇಮಾ ಮಿಂಚೆ!

'ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿ ಪ್ರೇಮ ಪುರಂಷರ ಹಕ್ಕಿಗಳಾಗಿ ಹೋರಾಡುವ ಲಾಯರ್ ವಾತ್ತದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಪ್ರೇಮ, 'ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ನಡೆಯುವಂಥ ಕಥೆ ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿದೆ. ಎಲ್ಲಾರೂ ಕನ್ಕ್ ಅಗುವಂಥ ಸೆಕ್ಸ್ಟ್ ಇದು. ನಿದೇಶಕರು ಅನೇಕ ಸೌಕ್ಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಿನಿಮಾದ ಕಥೆ ಮತ್ತು ನನ್ನ ವಾತ್ತ ಇಷ್ಟವಾದ್ದರಿಂದ, ಈ ಸಿನಿಮಾ ಒಫ್‌ಕ್ರಿಕ್‌ಎಂಡೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೂ ಸಿನಿಮಾ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗಲೂ ನಾನು ಒಬ್ಬ ಹೊಸ ಕಲಾವಿದೆ ಅನ್ನವು, ರಿತೀ ಕೆಲಸ, ಚಿತ್ರ ಕಥೆ ಎಲ್ಲವೂ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು' ಎಂಬುದು ಪ್ರೇಮಾ ಅವರ ಮಾತ್ರ.

ಅದ್ವಿತ್ವವಾಗಿತ್ತು. ‘ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್’ ನಿದೇಶಕ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಪಕನಾಗಿ ನನಗೆ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾ. ಅದರ ನಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞರಿಗೂ ಹತ್ತಾರು ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಅನುಭವಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞರಿಂದ ತುಂಬ ಸರ್ಪೋಚ್ಚೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು.

ಸಿನಿಮಾಕ್ಷಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಖುಷಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದರೆ. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಿದೇಶಕನಾದವನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಗೌತ್ತಿರಬೇಕು. ಅದನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಶೈಲಿಯಿದೆ. ಇಡೀ ಟೀವಿಪ್ರೊನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕೂಡ ನಾನು ಮೊದಲ ನಿದೇಶನ ಅಂಥ ಟ್ರೈಟ್ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಹಾಗೆಯೇ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಂತ ಅನುಭವ ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲಾಗೂ ಸಿಗಲಾರದು.

‘ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್’ಗೆ ಚಿತ್ರರಂಗ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕರಿಂದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹೇಳಿದೆ?

ಆಗಾಗೆಲೇ ‘ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್’ ಪೋನ್‌ಪ್ರೈಡಕ್ಕೂ ಕೆಲಸಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ್ಯು. ಸೆನ್ಸಾರಾನಿಂದಲೂ ಸಿನಿಮಾ ರಿಲೇಸ್‌ಗೆ ಗ್ರೇನ್‌ ಸಿಗ್ಲೂ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಈಗಾಗಲೇ ಸಿನಿಮಾದ ಪ್ರಮೋಶನ್‌ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಶುರುವಾಗಿದೆ. ಸಿನಿಮಾದ ಟೀವಿರೇ, ಹಾಡುಗಳು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದ್ದು ಇಂಡಿಸ್‌ಕೆಡೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಆಡಿಯನ್‌ ಕೆಡೆಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ರೊಮ್‌ನ್‌ ಸಿಗ್ಲೂತ್ತಿದೆ ಸಿನಿಮಾದ ಪ್ರೋಟ್ಸ್‌, ಟೆಲಿಸರ್, ಸಾಂಗ್‌ನೋಡಿದವರು ಸಿನಿಮಾ ಹೆಸರ್‌ರಂಗಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ನಿರಿಕ್ಷೆಯಿ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ನಿರಿಕ್ಷೆಯಿಂತೆ ಸಿನಿಮಾ ದಿಯ್‌ರೆಟ್‌ರಾನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್‌ ಇಟ್ಟಾಗಳಿಗೆ ಎಂಬ ವಿಶಾಸವಿದೆ. ಇದೇ ಜೂನ್ ಆಂತ್ಯದೋಳಗೆ ‘ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್’ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿದ್ದೆವೆ.

ಅಂತಿಮವಾಗಿ ‘ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್’ ಬಗ್ಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕರಿಗೆ ಏನಂತರಿ?

ಕೆನಡ ಚಿಕ್ಕವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಮಹಡಾಸೆ ನೆನ್ನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕೆನಡ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ ಇದೊಂದು ಕಂಬ್ಯೋಟ್‌ ಕಂಟಿಂಟ್‌ ಬೆನ್ಸ್‌ ಸಿನಿಮಾ. ಬೆನ್ಸ್ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಉಫ್‌ ಬೆನ್ಸ್‌ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಕೆನಡದಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶಿಂದ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಕೆನಡ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಖಂಡಿತಾ ‘ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್’ ಇಟ್ಟಾಗಳಿಗೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆ ನಮಗಿದೆ ಇಂಥ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಕ್ಕಾರು ಮತ್ತು ಇಂಡಿಸ್‌ ಕೆಡೆಯಿಂದ ಸರ್ಪೋಚ್ಚೆ ಸಿಕ್ಕಿರೆ ನಮಗೂ ಮುಂದೆ ಇಂಥದ್ದೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರೇರಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ♦



ಮರಳ
ಯರ್ಕುದಾ
ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು
ಯುಶ್ಸು...



ಸೋನು ಗೌಡ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಮಾತು

‘ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್’ ಭತ್ತದಲ್ಲಿ ನಾಯಕೆಯಾಗಿ ಸೋನುಗೌಡ ಕಾಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ‘ಇವತ್ತಿನ ಜನರೇಶನ್‌ನ ಟ್ರೈಂಡ್’

ಸ್ಪೋರೆ ಕು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿದೆ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಮಾಡಿರುವ ಕ್ಷಾರೆಕ್ಕರ್ಗಳಿಗಿಂತ ಹೊಸಧರಿದ ಕ್ಷಾರೆಕ್ಕರ್

‘ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್’ನಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಜೈಟ್ ಆಂಡ್ ಜೈಟ್

ಕಾಪೋರ್‌ರೆಟ್ ಲೈಫ್ ಸ್ಟ್ರೀಲ್ ನ್ಯೂಲ್ ನ್ಯೂಲ್ ನ್ಯೂಲ್ ನ್ಯೂಲ್ ಕಾಪೋರ್‌ರೆಟ್ ಗೆಟ್‌ಪೋನಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿನೇನೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಾಪೋರ್‌ರೆಟ್ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳ ಲೈಫ್‌ನಲ್ಲಿ

ಮಾದುವೆಯಿ ನಂತರ ಏನಲ್ಲ ಬದಲಾವಣ ಆಗುತ್ತದೆ ಅನ್ನೋಡರ ಸುತ್ತ ಸಿನಿಮಾ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕಾಪೋರ್‌ರೆಟ್ ಲೈಫ್ ಬಯಸುವ, ಇಂಡಿಪೆಂಡೆಂಟ್ ಆಗಿರುವಂಥ, ನಾನೇ ಎಲ್ಲವೂ ಎನ್ನುವಂಥ ‘ಇಗೋ’ ಇರುವಂಥ ಕ್ಷಾರೆಕ್ಕರ್

ನನ್ನದು. ಸ್ಟ್ರೋನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಾತ್ತ ಇಟ್ಟಾಯಂತ್ತು. ಸಿನಿಮಾಕ್ಷಾಗಿ ಒಂದಪ್ಪು ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್, ರಿಪಸ್‌ಲ್ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಸ್ಟೀನ್

ಮೇಲಿ ನನ್ನ ಕ್ಷಾರೆಕ್ಕರ್ ಹೊಸಧರಿದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಡಿಯನ್‌ಗೂ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಇಟ್ಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಸೋನು ಗೌಡ ಮಾತು.

ಕನಡದ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ನಾಮೇಲೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನದಲ್ಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ.

ಸಿನಿಮಾದ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್ ಮತ್ತು ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಗಳಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಅಧಿಕ ಸಿನಿಮಾ ಗೆದ್ದಂತೆ ಎಂಬ ಸಂಭಿಕೆ ನಾಗಿದೆ.

ಹಾಂಗಾ ನಮ್ಮ ‘ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಥೆ, ನಿರೂಪಕ್ಕಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಸ ಮಹತ್ವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸೆ.

ಸುಮಾರು ಬದಾರು ತಿಂಗಳು ಸಿನಿಮಾದ ಕ್ಷಿಪ್ರ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಸಮಯ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಸದ್ಯ ಸಿನಿಮಾ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ತರೀಗೆ ಬರುತ್ತದ್ದು, ಮುಂದ ಇದನ್ನು ಬೀರೆ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಡಬ್ ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಹೊಂದಾಸಿ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಕಾರಣಕ್ಕಿಂತ ಸಿನಿಮಾದ ಕ್ಷಿಪ್ರಲ್ಲಾನ್ ವೆಡ್ಡಿಂಗ್ ಗಿಫ್ಟ್’ ಅಂಥ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

